**Династия Морозовых.**



Основатель династии **Савва Васильевич Морозов**, крепостной крестьянин помещика села Зуева Богородского уезда Московской губернии Николая Гавриловича Рюмина, положил основание Никольской хлопчатобумажной мануфактуре «С. Морозова сын и Ко». У него было пятеро сыновей. Морозовы прославились меценатством и коллекционированием: Алексей Викулович создал Музей фарфора, Иван Абрамович собирал импрессионистов (ныне коллекция Пушкинского музея), Михаил Абрамович спонсировал Греческий зал музея изобразительных искусств, был директором Русского музыкального общества; Варвара Алексеевна создала библиотеку читальню им. Тургенева, Сергей Тимофеевич — музей кустарного искусства, Савва Тимофеевич способствовал созданию Московского художественного театра, Дягилевским сезонам. Род Морозовых – славный русский род, а Савва Тимофеевич – один из ярчайших его представителей. Дед Саввы Тимофеевича – Савва Васильевич - был неграмотным, его отец – Тимофей Саввович - был уже обучен грамоте, а Савва Тимофеевич был образованнейшим и передовым человеком, кроме того, современники отзывались о нем как о доброжелательном человеке, внимательным к другим людям. Он всегда помнил, что сам произошел из крестьянской семьи, с любовью относился к крестьянам и, в особенности к крестьянским детям. Династия Морозовых оставила ярчайший след в истории России. Дело Морозовых просуществовало вплоть до революции 1917 года.

**Тимофей Саввич и его жена Мария Федоровна Морозовы.**

Именно с этих людей берет начало благотворительная деятельность семьи Морозовых. Первоначально она связана с благоустройством рабочих их мануфактур. При каждой мануфактуре были построены школы, училища, больницы, общежития для рабочих.

Накапливая свой капитал, эти благотворители охотно делились им с бедными и нищими, жертвовали большие суммы денег многим обществам и учреждениям. С их помощью, например, была построена самая крупная и известная в Москве психиатрическая больница - Алексеевская.



Мария Федоровна была известна своими благотворительными делами и в светском обществе и в религиозном мире. После смерти мужа построила в г.Орехово-Зуеве богадельню его имени, положив на её счет 500тысяч рублей, на проценты от которых богадельня могла существовать. Благотворительница жертвовала деньги Московскому университету, Московскому техническому училищу, выделяла деньги на стипендии, лаборатории. На ее средства строились больницы, корпуса, биржи труда в Москве, несколько домов для бедных.

**Савва Тимофеевич Морозов, сын Тимофея Саввича Морозова.**

Оказал большое значение в развитие отечественной культуры. Наибольшая его заслуга заключается в помощи Московскому художественному театру. На учреждение театра требовались значительные средства. Не получив помощи от правительства, Станиславский и Немирович-Данченко стали обращаться к меценатам. Морозов взял всех расходы театра на себя.

Значительный вклад в дело благотворительности внесли Михаил Абрамович и Иван Абрамович Морозовы, помогая развитию медицины, культуры, науки.